

بسم اللہ الرحمن الرحیم



سکجات شاہان اودھ

شاہان اودھ کی تاریخ اس زمانہ سے شروع ہوتی ہے جبکہ سلطنت مغلیہ کی حالت رو بہ انحطاط تھی اور شمالی ہندوستان میں الیٹ انڈیا کمپنی کے عہدہ دار اپنی قوت و اقتدار کے بڑھانے میں مصروف تھے۔ ایسے پُر آشوب زمانہ میں دربار دہلی کے ایک امیر نے جس کا نام محمد امین سادات خاں تھا اودھ کی حکومت کا سنگ بنیاد رکھا جس کے جانشین متدریجاً سو سال تک مغل بادشاہوں کے برائے نام ماتحت رہے۔ اس کے بعد ان لوگوں نے اطاعت سے انحراف کر کے خود مختارانہ حکومت شروع کی۔

محمد امین سادات خاں حضرت امام موسیٰ کاظمؑ کی اولاد سے تھے۔ پیشاپوران کا وطن تھا۔ ترک وطن کر کے شاہ عالم بہادر کے زمانہ میں ہندوستان میں آئے۔ دربار مغلیہ میں ملازم ہو گئے۔ بلیج لٹل پروفیسرز نے نو مہماںک سپلی منٹ نمبر ۱ میں سکجات شاہان اودھ کے متعلق ایک جسطح مضمون لکھا ہے، اس سے اہلکار یہ مضمون باخود ہو۔ چند باتیں ہم نے دوسری کتابوں سے نقل کی ہیں جہکے نام دوران مضمون میں لکھ دیے ہیں۔ ۱۲

میں روز بروز ترقی ہوتی گئی یہاں تک کہ محمد شاہ کا زمانہ آیا اور اس نے ۱۲۳۸ھ (۱۸۲۴ء) میں انہیں آدھ کا صوبہ دار مقرر کیا محمد امین کے بعد ۱۲۴۵ھ میں ان کے داماد نواب صفدر جنگ آدھ کی حکومت ملی۔ ۱۲۵۰ھ میں احمد شاہ نے انہیں وزیر الممالک کا خطاب دیکر قلدان وزارت عطا کیا۔ اس تاریخ سے صوبہ دار آدھ کی بجائے نواب وزیر آدھ ان کا لقب قرار پایا۔ صفدر جنگ کے بعد یکے بعد دیگرے تبحر الدولہ، آصف الدولہ، وزیر علی خاں، سعادت علی خاں، سند وزارت پر فائز ہوئے ابتدائی زمانہ میں آدھ کا دار الحکومت فیض آباد تھا، جب آصف الدولہ کو حکومت ملی تو ادھنوں نے لکھنؤ کو اپنا صدر مقام قرار دیا، لیکن ان کی والدہ جن کا نام بہو بیگم تھا فیض آباد ہی میں مقیم رہیں۔ اور ان کی حیات تک فیض آباد کو پہلے کی سی رونق حاصل رہی اس کے بعد لکھنؤ کا درجہ رفیع ہوا۔

سعادت علی خاں کے بعد غازی الدین حیدر ۱۲۴۹ھ (۱۸۳۵ء) کو مسند نشین ہوئے۔ پندرہویں کی لڑائی کے بعد لاٹو مورانے، اسی طرح ۱۸۵۵ھ کو لکھنؤ میں اگر غازی الدین حیدر سے ملاقات کی اور انہیں تخت دہلی سے آزاد ہو کر خود مختار ہونے اور بادشاہ آدھ کا لقب اختیار کرنے کے بعد اپنے نام سے سکے جاری کرنے کا مشورہ دیا۔ اس واقعہ کے آٹھ ماہ بعد غازی الدین حیدر نے ۸ ذی الحجہ ۱۲۳۳ھ (۱۸۱۹ء) کو تاج شاہی پہن کر آزاد اور خود مختار بادشاہ ہونے کا اعلان کیا۔ غازی الدین کے جانشین ناصر الدین حیدر کے کوئی اولاد نہ تھی۔ جب ان کا انتقال ہوا تو جانشینی پر نزاع برپا ہوئی۔ نصیر الدین کی ماں و شاہ بیگم نے ایک لڑکے مناجان کو جسے ادھنوں نے پوتا بنا کر پرورش کیا تھا تخت پر بٹھایا، لیکن انگریزوں نے اس کی مخالفت کی۔ اور اس کو معزول کر کے غازی الدین کے چھوٹے بھائی محمد علی کو ترسیٹھ سال کی عمر میں بادشاہ بنایا۔ محمد علی شاہ کے بعد امجد علی شاہ اور واجد علی شاہ برسر حکومت ہوئے۔ ہر چادہی الٹانی ۱۲۶۲ھ (۱۸۴۷ء) فروری ۱۸۴۷ء) میں واجد علی شاہ کو انگریزوں نے تاج و تخت سے معزول کر دیا۔ تو ادھنوں نے لکھنؤ کو چھوڑ کر لکھنؤ میں سکونت اختیار کی تاکہ اپنے معاملہ کے متعلق گورنر جنرل سے بالمشافہ گفتگو کریں۔ اگر وہاں نتیجہ نہ ملے تو لندن جا کر لکھنؤ وکٹوریہ کے دربار میں اپیل کیا جائے۔ اسی اثنا میں غدر شروع ہوا۔ جس طرح تیسرے کے باغیوں نے دہلی میں آکر بہادر شاہ کو اپنا سرگروہ بنایا تھا اسی طرح الہ آباد اور فیض آباد کے باغی لکھنؤ میں پہنچے۔ اور واجد علی شاہ کے وہ سالہ لڑکے جس قدر تخت پر بٹھایا۔ اور اس کی ماں نواب حضرت محل سلطنت کی مختار کل بنی۔ کاروبار کی انجام دہی کے لئے جدید عمدہ دارمور کئے،

سکہ بھی برہمن قدر کے نام سے مضروب ہوا چہ بیٹے تک یہی کیفیت رہی، اس کے بعد انگریزی فوج کا لکھنؤ پر تسلط ہو گیا، برہمن قدر اور اس کی ماں لکھنؤ سے بھاگ کر نیپال میں پناہ گیر ہوئے۔ ایک عرصہ کے بعد ملکہ وکٹوریہ کی جوہلی میں برہمن قدر کا قصور معاف کیا گیا، تو کلکتہ میں واپس چلا آیا۔ لیکن یہاں آنے کے توڑ ہی یہی مدت بعد اس کا انتقال ہو گیا۔

دربار اودھ کی تاریخ اور اس کی شان و شوکت کے تذکرے۔ ہندوستان کی حکومت اسلامیہ کے عہد آخرین کا ایک دلچسپ اور قابل مطالعہ حصہ ہے، لیکن اس مختصر مضمون میں اس قدر گنجائش نہیں ہے کہ اودھ کا اعادہ کیا جائے۔ جن حضرات کو اشتیاق ہو کتب ذیل کو ملاحظہ کریں۔

عماد السعادت۔ از محمد غلام علی خاں بریلوی۔ لکھنؤ ۱۸۷۷ء۔ بوستان اودھ۔ از راجہ اور گاہپشاد۔ لکھنؤ ۱۳۱۵ھ۔ قیصر التواریخ۔ از کمال الدین حیدر، لکھنؤ ۱۸۸۸ء۔ تاریخ اودھ۔ از محمد نجم الغنی رام پوری۔ مراد آباد ۱۹۱۲ء۔ تاریخ اودھ موسوم بہ گولڈن اریڈنڈ از مسٹر اردین۔

*The Garden of India, A Chapter on
Cuddh History and Affairs, London, 1880*

سین حکومت

صوبہ داران اودھ

(۱) محمد امین سعادت خاں برہان الملک

جلوس ۱۱۳۰ھ ۱۷۱۷ء

وفات ۱۱۵۱ھ ۱۷۳۸ء

(۲) محمد مقیم ابو المنصور خاں صفدر جنگ،

جلوس ۱۱۵۱ھ ۱۷۳۸ء

وزراء اودھ

(۱) صفدر جنگ، ابو المنصور خاں،

وزیر اودہ لعل قرار پایا - ۱۱۶۰ھ - ۱۶۳۷ء

وفات، محرم ۱۱۶۶ھ - اکتوبر ۱۶۵۲ء

(۲) جلال الدین شجاع الدولہ

جلوس محرم ۱۱۶۶ھ - اکتوبر ۱۶۵۲ء

وفات ۲۴ ربیعہ ۱۱۸۸ھ - ۲۷ جنوری ۱۶۷۵ء

(۳) محمد کیلی آصف الدولہ

جلوس ۲۶ ربیعہ ۱۱۸۸ھ - ۲۹ جنوری ۱۶۷۵ء

وفات ۲۸ ربیع الاول ۱۲۱۳ھ - ۱۰ ستمبر ۱۶۹۸ء

(۴) وزیر علی خاں

جلوس یکم ربیع الثانی ۱۲۱۳ھ - ۱۲ ستمبر ۱۶۹۸ء

مغزولی ۱۳ شعبان ۱۲۱۳ھ - ۲۱ جنوری ۱۶۹۹ء

(۵) سعادت علی خاں، یمن الدولہ، ناظم الملک،

جلوس ۱۳ شعبان ۱۲۱۳ھ - ۲۱ جنوری ۱۶۹۹ء

وفات ۲۴ رجب ۱۲۲۹ھ - ۱۲ جولائی ۱۸۱۳ء

(۶) غازی الدین حیدر

جلوس ۲۶ رجب ۱۲۲۹ھ - ۱۳ جولائی ۱۸۱۳ء

شاہان اودہ

(۱) غازی الدین حیدر

سلطنت مندی کی باقی سے آزاد ہو کر خود مختار بادشاہت بنی شروع اور بادشاہ اودہ کا لقب اختیار کیا۔ ۸- از دکن

۱۲۲۳ھ مطابق ۹ اکتوبر ۱۸۱۹ء

وفات ۲۷ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ - ۱۸ اکتوبر ۱۸۲۷ء

۱۲- پسران اودہ فقیرانہ حالت میں انگریزوں سے ملے مولوی فقیر محمد طبع لکھنؤ ۱۱۳۳ھ سے ممبئی تارکینا سے جلوس و وفات کی گئی ہیں۔ ۱۲

(۲) نصیر الدین حیدر

جلوس ۲۹ ربیع الاول ۱۲۲۳ھ م ۲۱ اکتوبر ۱۸۴۶ء
وفات ۳ ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ م ۴ جولائی ۱۸۳۶ء

(۳) محمد علی شاہ بادشاہ

جلوس ۳ ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ م ۸ جولائی ۱۸۳۶ء
وفات ۵ ربیع الثانی ۱۲۵۸ھ م ۱۴ مئی ۱۸۳۲ء

(۴) امجد علی شاہ بادشاہ

جلوس ۴ ربیع الثانی ۱۲۵۸ھ م ۱۹ مئی ۱۸۳۲ء
وفات ۲۶ صفر ۱۲۶۳ھ م ۱۳ فروری ۱۸۳۶ء

(۵) واجد علی شاہ بادشاہ

جلوس ۲۹ صفر ۱۲۶۳ھ م ۱۶ فروری ۱۸۴۶ء
انگریزوں نے تخت سے معزول کیا۔ ۵ جمادی الثانی ۱۲۶۴ھ م ۱۲ فروری ۱۸۵۶ء
برصغیر قدر (شاہزادہ)

باغیوں نے بادشاہ بنایا۔ ۲۶ شوال ۱۲۶۳ھ م ۲۰ جون ۱۸۵۶ء

شجرۂ نسب

محمد نصیر

(۱) محمد امین سعادت خاں

(۲) صفر جنگ، = دختر

(۳) شجاع الدولہ

(۴) آصف الدولہ

(۶) سعادت علی خاں

(۵) وزیر علی خاں

(۳) محمد علی شاہ

(۱) غازی الہین حیدر

(۴) امجد علی شاہ

(۲) نصیر الدین حیدر

(۵) واجد علی شاہ

برصغیر

اودھ کی مستقل حکومت ۱۸ ذیحجہ ۱۲۲۲ھ م ۹ اکتوبر ۱۸۰۹ء سے شروع ہوتی ہے۔ اس تاریخ سے شاہان اودھ نے اپنے نام سے سکے معزوب کرانے شروع کئے تھے۔ اس زمانہ سے قریباً سو برس پہلے اودھ کی حکومت صوبہ داری اور وزارت کے نام سے موسوم تھی۔ والیان اودھ تخت دہلی کے ماتحت سمجھے جاتے تھے اور دیگر ماتحت صوبہ جات کی طرح یہاں بھی مغلیہ مسکوکات کا رواج تھا۔ سعادت خاں جو خاندان اودھ کا مورث اعلیٰ ہے ۱۱۳۰ھ م ۱۷۱۷ء میں اودھ کا صوبہ دار مقرر ہوا تو اس نے اپنی حکومت کے ابتدائی پانچ سال تک لکنؤ کے دارالضرب میں محمد شاہ بادشاہ کے نام سے سکے معزوب کرائے جو پنجاب اور لکنؤ کے محاسب خانوں میں موجود ہیں اور ان پر حسب ذیل عبارت مسکوک ہے۔

روپیہ - ۱۱۳۲ھ م ۱۷۱۹ء ج - ۱۱۳۵ھ م ۱۷۲۲ء ج

مانوس

محمد شاہ

میننت

سہ ۲ جلوس

بادشاہ غازی

ضرب

سکہ

لکنؤ

مبارک ۱۱۳۳ھ

۱۱۳۵ھ (سہ) کے بعد شاہان اودھ کے سکے جات کے معزوب ہونے تک بادشاہان مغل کا کوئی سکہ حیدر دارالضرب لکنؤ کا نام ہوا ہی تک دستیاب نہیں ہوا۔ سعادت خاں اور اسکے جانشین صغیر جنگ نے جو سکے محمد شاہ کے اخیر زمانہ میں معزوب کرائے تھے ان پر دارالضرب کا نام اختر نگر اودھ ثبت ہے اور بیان کیا جاتا ہے کہ یہ سکے لکنؤ اور فیض آباد میں تیار ہوئے ہیں۔

(۱) زمانہ صوبہ داری و اب سعادت خاں -

روپیہ ۱۱۳۵ھ م ۱۷۲۲ء ج - ۱۱۳۵ھ م ۱۷۲۲ء ج - ۱۱۳۶ھ م ۱۷۲۳ء ج - ۱۱۳۷ھ م ۱۷۲۴ء ج - ۱۱۳۸ھ م ۱۷۲۵ء ج

۱۱۳۲ھ م ۱۷۱۹ء ج -

اختر نگر اودھ

محمد شاہ

ضرب

بادشاہ غازی

سہ ۵ جلوس

میننت

سکہ

مانوس

سکہ مبارک

(۲) برنامہ صوبہ داری نواب صفدر جنگ

زدہنیہ - ۱۵۸۸ھ سنہ ۱۹۷۵ء

محمد شاہ بادشاہ غازی

اختر نگار اودھ

ضرب

جلوس مہمنت مانوس

سنہ ۲۷

صاحب قرآن ثانی

سکہ مبارک

شجاع الدولہ اور آصف الدولہ نے اپنا دارالضرب بنارس میں قائم کیا تھا، اور سکے وہاں معزوب ہونے کے بعد اودھ میں رائج کئے جاتے تھے۔ یہ سکے عموماً عالمگیر ثانی اور شاہ عالم ثانی کے نام سے معزوب ہوئے ہیں۔ ان پر دارالضرب کا نام ”محمد آباد بنارس“ ثبت ہے، نرخ دوم پر شاہان دہلی اور وایان اودھ دونوں کے سینن جلوس ہی کندہ ہیں۔ مسٹر ٹلس رائٹ، اور مسٹر واسٹنڈ نے مغلیہ سکے جات کی جو فہرستیں تیار کی ہیں ان کے دیباچوں پر دارالضرب محمد آباد کا ذکر کرتے ہوئے ان سکوں کے بارے میں تفصیلی بحث کی ہے۔ وایان اودھ نے زمانہ وزارت میں کوئی سکہ اپنے نام کا معزوب نہیں کرایا تھا تاہم مسٹر مارسلن نے شجاع الدولہ کے ایک میڈل کا ذکر کیا ہے جو عالم گیر ثانی کے عہد حکومت میں ۱۱۸۸ھ کو بمقام کبیرہ مسکوک ہوا تھا۔ اس پر حسب ذیل عبارت ثبت ہے۔

نواب

منج اولیٰ

شجاع الدولہ وزیر اعظم ہند

یازدہم صفر روز شنبہ ۱۱۸۸ھ در آلہی کبیرہ

روہیلہ ہارا زودہ و حسن فطر رحمت خاں

سرور روہیلہ کشہ

مشدہ

”منج دوم“ (معزوبہ اودھ) نیچے شمشیر، اوپر ذوالفقار، جس کے قبضہ کے پاس دونوں کھنٹوں

صلیبی ہو جاتی ہے، اس کے اطراف میں حسب ذیل عبارت ہے۔

انا فتحنا مبدیناً یزحون ہذا سکان الہند

۱۱۸۴ھ (۱۷۷۳ء) میں شجاع الدولہ نے سرکارِ کپڑی کے سپہ سالار جنرل چمپوون کی شہرت سے روہیلوں کے ساتھ معرکہ آرائی کی تھی، جس میں ۱۱۸۵ھ کو روہیلوں نے شکست کھائی، اور اُن کا سردار حافظ رحمت خاں میدانِ جنگ میں مارا گیا۔ اسی واقعہ کی یادگار میں یہ میڈل بنایا گیا ہے حافظ رحمت خاں کے بیٹے سعادت یار خاں نے اس لڑائی کے حالات گلستانِ رحمت میں تفصیل کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔

اس قسم کا ایک میڈل غازی الدین حیدر نے بھی اپنی تاج پوشی کی یادگار میں مضروب کرایا تھا جو شجاع الدولہ کے میڈل سے وزن اور پیمانہ میں دو گنا تھا۔ مشرولیم ولسن نے اس کے متعلق ایک آرڈر نوٹ نو مسابک کرائیکل جلد پنجم (صفحہ ۱۲۹) میں لکھا ہے۔

والیانِ اودھ کے زمانہ میں سلاطینِ مغلیہ کا آخری سکہ ۱۱۴۲ھ میں ۱۸۱۵ء میں بمقامِ کھنڈو مضروب ہوا تھا۔ اس کے رُخِ اول پر شاہِ عالم بادشاہِ ثانی کا نام اُسی طرح کندہ تھا جیسا کہ اوس کے دیگر سکوں پر دیکھا جاتا ہے۔ لیکن رُخِ ثانی کی حالت مغلیہ سکوں کے خلاف تھی اس کے وسط میں حکومتِ اودھ کا معرکہ منقوش ہے اور اُس کے اطراف چوبِ ذیل عبارت ثبت ہے،

سنہ جلوسِ مہمنت مانوس، ضربِ صوبہ اودھ دارالامارت لکھنؤ۔

۱۸۱۸ء ۲۳ صفر ۱۲۳۳ھ (۹ اکتوبر ۱۸۱۹ء) کو غازی الدین حیدر نے تختِ دہلی کی ماتحتی سے آزاد ہو کر اپنی خود مختار بادشاہت شروع کی تو اسی سال اپنے نام کا نیا سکہ مضروب کرایا۔ لیکن ۱۲۳۵ھ میں غازی الدین نے جو سکے مضروب کرائے ہیں اُن پر سالِ جلوس ”۱۱۸۵“ ثبت ہے۔ ان دونوں سکوں کے سینیں جلوس کو پیش نظر دیکھا جائے تو ظاہر ہوتا ہے کہ غازی الدین اپنے سالہائے جلوس کو شمار کرنے کے لئے ۱۲۳۳ھ کے دس یوم کو چھوڑ کر ۱۲۳۵ھ کی پہلی محرم سے اپنا پہلا سال جلوس شروع کیا ہے۔ اور ۱۲۳۳ھ کے سکے پر جو ۱۱۸۵ھ جلوس ثبت ہے اس سے وزارت کی تخت نشینی کا سنہ جلوس مراد ہے۔ کیونکہ ۲۲ رجب ۱۲۳۳ھ سے اس کی وزارت کے پانچویں سال جلوس کا آغاز ہوتا ہے

شاہانِ اودھ نے سلاطینِ مغلیہ کی تتبع کر کے اپنے سکوں پر بھی فارسی آیات کندہ کرائے تھے۔ غازی الدین حیدر کے سکوں پر حسبِ ذیل بیت ثبت ہے۔

سکہ زدہ برسیم و زر از فضل رب ذو المنن
غازمی الدین حسیدر عالی نسب مشاہد من

”بخش ثانی پر سنہ جلوس اور دار الضرب کا نام اس طرح لکھا ہوا ہے: ”سنہ جلوس مہمنت مانوس ضرب
صوبہ اودہ دارالامارت لکھنؤ“ اس عبارت کے وسط میں سلطنت کا معرکہ بنا ہوا ہے۔ جلوس کے دوسرے
سال اس عبارت میں خیف ساقی صرف کیا گیا۔ اور لکھنؤ کا لقب دارالامارت کے عوض ”دارالسلطنت“ قرار پایا
نصیر الدین حیدر نے اپنے جلوس کے پہلے دو سال تک جو سکے مضروب کرائے ہیں ان پر یہ بیت
مندرج ہے۔

بدھر سکہ شاہی زدہ لطف الہ

پہر مرتبہ شاہجاں سلیمان جاہ

جلوس کے تیسرے سال ۱۲۳۵ء سے مندرجہ بالا بیت کی بجائے حسب ذیل بیت نقش ہونے لگا،

سکہ زدہ برسیم و زر از فضل حق ظل الہ

نائب ہمدی نصیر الدین حیدر بادشاہ

”بخش دوم کا معرکہ اور عبارت دہی تھی جسے ۱۲۳۶ء میں غازی الدین نے اپنے سکوں پر سکوک کیا
تھا۔ لیکن جلوس کے ساتویں سال ۱۲۳۹ء میں صرف معرکہ بدلیہ لکھا گیا اور سنہ جلوس اور دار الضرب کا نام سکے
اطراف دائرہ کی شکل میں نقش کیا جانے لگا،
محمد علی شاہ کے سکوں پر یہ بیت نقش ہے۔

بجو دو کرم سکہ زدہ درجاں

محمد علی بادشاہ زماں

جلوس کے پہلے چار سال تک ان سکوں پر دار الضرب کا نام اس طرح نقش ہوا کرتا تھا، ”ضرب صوبہ
اودہ بیت السلطنت لکھنؤ“ ۱۲۵۶ء سے اس میں تصرف ہوا اور صوبہ اودہ کی بجائے ”ملک اودہ“ دار الضرب
کا لقب قرار پایا۔

امجد علی شاہ کے سکوں پر یہ بیت منقوش ہے۔

درجاں دو سکہ مشاہی بتائید الہ

نعل حق امجد علی شاہ من عالم پناہ

واجد علی شاہ کے سکوں کا بیت یہ ہے۔

سکہ زو برسیم دزر از فضل تائید الہ

نخل حتی واجد علی سلطان عالم بادشاہ

”نخل ثانی پر دار الضرب کا نام دوا طرح سے لکھا گیا ہے۔ جو سکے ۱۲۶۳ء سے ۱۲۶۶ء تک مغرب

ہوئے ہیں ان کی عبارت یہ ہے۔ ”ضرب ملک اودہ بیت السلطنت لکنو“ ۱۲۶۶ء کے بعد اس میں اس طرح ترمیم کی گئی ہے ”ضرب بیت السلطنت لکنو ملک اودہ اختر نگر“

بوستان اودہ میں لکھا ہے کہ برہیس قدر کے نام سے جب سکے مغرب ہوئے تو اس پر یہ بیت

کندہ کیا گیا تھا۔

سکہ زو برسیم دزر چوں مرد و بر بادشاہی جم چشم برہیس قدر

لیکن ابھی تک برہیس قدر کا کوئی سکہ دستیاب نہیں ہوا ہے،

نونا چاندی، تانبہ، ان تینوں دواتوں کے سکوں پر یہ ہی آیات اہد عبارتیں مسکوک ہو کر تھیں۔

سوئے اور چاندی کے سکے وزن اور قیمت کی کثرت کے لحاظ سے حسب ذیل پانچ اقسام کے تھے

سوئے کے سکے چاندی کے سکے

۱۶۹ گرین	روپیہ	۱۶۹ گرین	۱۶۹ گرین
۸۲ گرین	۱/۲ نیم حصہ، ہشت آد	۸۲ گرین	۱/۲ نیم حصہ
۴۱ گرین	۱/۴ چارم حصہ، چار آد	۴۱ گرین	۱/۴ چارم حصہ
۲۰ گرین	۱/۸ ہشتم حصہ، دو آد	۲۰ گرین	۱/۸ ہشتم حصہ
۱۰ گرین	۱/۱۶ شانزدہم حصہ، ایک آد	۱۰ گرین	۱/۱۶ شانزدہم حصہ

کم قیمت کے تھارے کھلاتے ہیں، تھارے عموماً مہر یا روپیہ کے سانچوں پر مغرب کئے جاتے تھے۔ چونکہ انکا

بیانہ چھوٹا ہوتا تھا اسلئے سکے کی پوری عبارت ان پر نمایاں نہیں ہوتی تھی، بلکہ ناقص طور پر چند الفاظ نقش ہو

جاتے تھے۔ غازی الدین حیدر، تعمیر الدین، اور واجد علی شاہ نے تھارے کے لئے چھوٹے پیانے کے سانچے ہی

تیار کرائے تھے جن کے سکے موجود ہیں۔ مگر ان کی موجودگی کے باوجود اکثر اوقات تھارے کے مغرب کرنے

کیلئے بڑے ہی سانچوں سے کام لیا جاتا تھا۔ چنانچہ واجد علی شاہ کے زمانہ میں ۱۲۶۹ء میں چاندی کا چارم حصہ

دونوں قسم کے ساپنوں پر معزوب ہوا ہے۔ غازی الدین حیدر نے جلوس کے پہلے سال ۱۲۳۵ء میں چاندی کے جہاز (ہشتم و شانزدہم حصہ) چوٹے ساپنوں پر معزوب کرائے تھے اُن پر علی الترتیب یہ عبارت ثبت تھی: غازی الدین حیدر شاہ زمیں اور غازی الدین حیدر، لیکن یہ عبارت جلوس کے دوسرے سال سے متروک کر دی گئی۔

تانبے کے سکے فلوس کہلاتے ہیں، اُن کا وزن ۸۰ سے ۸۶ گرین تک ہوتا تھا، پہلے چار بادشاہوں نے صرف فلوس ہی کو معزوب کرایا تھا، واجد علی شاہ نے الیٹ انڈیا کمپنی کے سکوں کی متبع کر کے ان کے حصے قرار دیئے، ڈبل فلوس نیم آنے کے مساوی تھا اور اس کا وزن ۴۵۰ گرین ہوتا تھا۔ کیت کے اعتبار سے فلوس کے نیم دو چار حصے یعنی دو پائی و یک پائی بھی تیار کرائے۔ اور ۱۲ حصے سے ان کا رواج ہوا تھا۔

اس موقع پر یہ بتانا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سکے جات شاہانِ اودہ کے ذخائر کہاں موجود ہیں اور اُن میں سکوں کی تعداد کس قدر ہے۔ پروفیسر جیمس برڈن نے سالہا سال کی کوشش سے ان سکوں کا جو ذخیرہ فراہم کیا اُس میں سکوں کی تعداد (۸۶) تک پہنچی ہے۔ اسکے بعد برٹش میوزیم کے ذخیرہ کا درجہ ہے۔ اس میں (۶۱) سکے ہیں۔ مسٹر گروبر نے اگرچہ ان کی فہرست تیار کی ہے لیکن ابھی تک اسکی اشاعت کی نوبت نہیں آئی۔ مرحوم راجرس نے انڈین میوزیم کے سکے جات کی جو فہرست ۱۸۹۵ء میں مرتب کی تھی اس کی جلد دوم میں اودہ کے تین سکوں کا ذکر ہے۔ ڈاکٹر وائیٹ کنگ نے جو ذخیرہ سینٹ پیٹرز برگ کے ہیرٹ میوزیم کو دیا ہے اُس میں بھی تین سکے ہیں۔ سٹروالین ٹائن نے ہندوستان کے تانبے کے سکوں کے متعلق جو کتاب لکھی ہے اس میں اودہ کے (۲۶) تانبے کے سکوں کی تفصیل ہے۔ اُن میں سے (۱۵) سکے برٹش میوزیم کے ہیں، بقیہ تعداد مصنف کے ذاتی ذخیرہ میں محفوظ ہے۔ ذیل میں ہم دو جدول درج کرتے ہیں جن سے یہ ظاہر ہوگا کہ باعتبار معدن کے ہر ذخیرے میں سونے چاندی تانبے کے سکے کتنے ہیں اور اُن میں ہر بادشاہ کے سکوں کا شمار کیا ہے۔

Checked
1987

جدول اول

سونا	چاندی	تانبہ	جلہ
۱۴	۳۰	۱۵	۶۲
۱	۲	۰	۳
۳	۵۸	۲۵	۸۶
۲	۱	۰	۳
۰	۰	۱۱	۱۱

میزان کل ۲۳ ۹۱ ۵۱ ۱۶۵

جدول ثانی

غازی الدین حیدر	۴	۱۵	۱۰	۳۲
نفیر الدین حیدر	۳	۲۴	۱۲	۴۰
محمد علی شاہ	۲	۱۳	۳	۱۸
امجد علی شاہ	۲	۱۳	۵	۲۱
واجد علی شاہ	۹	۲۲	۲۱	۵۲

میزان کل ۲۳ ۹۱ ۵۱ ۱۶۵

سکہ جات

غازی الدین حیدر

مہرا - ہر - ۱۶۵ گرین، ۱۲۳۳ء - ۲۶ء ج.
 روپیہ - ۱۶۲ گرین، ۱۲۳۳ء - ۲۶ء ج.
 فلوس - ۱۸۶ - ۱۶۹ گرین، ۱۲۳۳ء - ۲۶ء ج.

(محرکہ اودہ) دو پھلیاں بصورت حلقہ چکنے پنج نیس ۲۶ء - پھلیوں
 کے اوپر کٹار۔ اس کے اوپر تاج تاج کے دونوں جانب دو شیر
 پر بیوں کوتھانے پورے معرکہ کے اوپر، دارالامیت لکھنؤ مینٹ، سیدھی
 جانب دجلوس، بائیں جانب دماٹوس، نیچے دھڑب صوبہ
 اودہات

بادال محمد
 شاہ

حامی دین شاہ عالم
 فضیل

سایہ کشور ۱۶۳
 برہمنٹ

سکہ زد

نمبر ۲ - ہر - ۱۶۵ گرین، ۱۲۳۳ء شہ ج

روپیہ - ۱۶۲، ۱۴۳ گرین، ۱۲۳۳ء شہ ج - ۱۲۳۵ء شہ ج

فلوس - ۱۸۴ - ۱۸۶ گرین، ۱۲۳۲ء شہ ج - ۱۲۳۵ء شہ ج

از فضل ذوالمنن

ر س

غازی الدین حیدر

ل

نسب ۱۲۳۴ء شاذلی

س

ز د بر سیم و زر

نسخ ثانی کا معرکہ اور عبارت نمبر (۱) کے مانند ہے،

نمبر ۳ - ہر - ۱۶۵ - ۱۶۶ گرین، ۱۲۳۶ء شہ ج - ۱۲۳۷ء شہ ج - ۱۲۳۸ء شہ ج - ۱۲۳۹ء شہ ج

۱۲۳۱ء شہ ج

روپیہ - ۱۴۰ - ۱۴۳ گرین، ۱۲۳۶ء شہ ج - ۱۲۳۷ء شہ ج - ۱۲۳۸ء شہ ج - ۱۲۳۹ء شہ ج

۱۲۳۱ء شہ ج - ۱۲۳۲ء شہ ج

فلوس - ۱۸۱ - ۱۸۵ گرین، ۱۲۳۶ء شہ ج - ۱۲۳۷ء شہ ج - ۱۲۳۸ء شہ ج - ۱۲۳۹ء شہ ج

نسخ اول و ثانی کا نمبر ۲ - ۲ - دوم کی عبارت میں فرق صرف اس قدر ہے کہ اس میں دارالامارت و

احد کے عوض "دارالسلطنت" اور "لکھا ہوا ہے۔"

نمبر ۴ - ۱/۲ روپیہ (دو آنہ) ۲۱ گرین، ۱۲۳۵ء شہ ج

۱۲۳۵

حیدر

غازی الدین

شاہ

زمین

معرکہ اودو کا نمبر (۱) اور پچ میں

"سند احد"

حیدر

غازی الدین

۱۲۳۵

نمبر ۵ - ۱/۴ روپیہ (ایک آنہ) ۱۰ گرین، ۱۲۳۵ء شہ ج

نسخ دوم کا نمبر -

المحاضرات

—

۱۲۴۴
زود زلفت

اودہ "پنج میں" سنہ احمد

۱۲۸۵ء - روپیہ کے ہم پائہ سانچے پر،

پہلے روسیہ، (چار آئینہ) ۳۱-۳۲ گرین، ۱۲۴۴ء شمسہ ج چوٹے پیمانہ کے سانچے پر

۱۲۴۸ھ - ۱۲۴۹ھ ۶ روپیہ کے ہم پیمانہ ساٹھ پر

۱/۲ روپیہ (دوا آئند) ۲۱ گرین، ششہ ۷۷ گرام روپیہ کے ہم پیمانہ سانچے پر

فلس، ۱۶۹-۸۶ آفرین، ۱۳۳۵ ج. ۳ - ۱۳۳۴ ج. ۳ - ۱۳۳۴ ج. ۳ - ۱۳۳۴ ج. ۳ - ۱۳۳۵ ج. ۳ - ۱۳۳۵ ج. ۳

با و شاء

حمید
محمدی نقیر العین

از فضل حق علی الهما

نور محمد

بیخ دوم، مانند نمبر ۱۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ اس میں سلسلہ لکھا ہوا ہے۔

منبر ۳ رجب ۱۴۰۱ - ۱۴۲۱ هجری قمری - ۱۲۸۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۲۱ - ۱۳۴۱ - ۱۳۶۱ - ۱۳۸۱ - ۱۴۰۱ - ۱۴۲۱ - ۱۴۴۱ - ۱۴۶۱ - ۱۴۸۱ - ۱۵۰۱ - ۱۵۲۱ - ۱۵۴۱ - ۱۵۶۱ - ۱۵۸۱ - ۱۶۰۱ - ۱۶۲۱ - ۱۶۴۱ - ۱۶۶۱ - ۱۶۸۱ - ۱۷۰۱ - ۱۷۲۱ - ۱۷۴۱ - ۱۷۶۱ - ۱۷۸۱ - ۱۸۰۱ - ۱۸۲۱ - ۱۸۴۱ - ۱۸۶۱ - ۱۸۸۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۲۱ - ۱۹۴۱ - ۱۹۶۱ - ۱۹۸۱ - ۲۰۰۱ - ۲۰۲۱ - ۲۰۴۱ - ۲۰۶۱ - ۲۰۸۱ - ۲۱۰۱ - ۲۱۲۱ - ۲۱۴۱ - ۲۱۶۱ - ۲۱۸۱ - ۲۲۰۱ - ۲۲۲۱ - ۲۲۴۱ - ۲۲۶۱ - ۲۲۸۱ - ۲۳۰۱ - ۲۳۲۱ - ۲۳۴۱ - ۲۳۶۱ - ۲۳۸۱ - ۲۴۰۱ - ۲۴۲۱ - ۲۴۴۱ - ۲۴۶۱ - ۲۴۸۱ - ۲۵۰۱ - ۲۵۲۱ - ۲۵۴۱ - ۲۵۶۱ - ۲۵۸۱ - ۲۶۰۱ - ۲۶۲۱ - ۲۶۴۱ - ۲۶۶۱ - ۲۶۸۱ - ۲۷۰۱ - ۲۷۲۱ - ۲۷۴۱ - ۲۷۶۱ - ۲۷۸۱ - ۲۸۰۱ - ۲۸۲۱ - ۲۸۴۱ - ۲۸۶۱ - ۲۸۸۱ - ۲۹۰۱ - ۲۹۲۱ - ۲۹۴۱ - ۲۹۶۱ - ۲۹۸۱ - ۳۰۰۱ - ۳۰۲۱ - ۳۰۴۱ - ۳۰۶۱ - ۳۰۸۱ - ۳۱۰۱ - ۳۱۲۱ - ۳۱۴۱ - ۳۱۶۱ - ۳۱۸۱ - ۳۲۰۱ - ۳۲۲۱ - ۳۲۴۱ - ۳۲۶۱ - ۳۲۸۱ - ۳۳۰۱ - ۳۳۲۱ - ۳۳۴۱ - ۳۳۶۱ - ۳۳۸۱ - ۳۴۰۱ - ۳۴۲۱ - ۳۴۴۱ - ۳۴۶۱ - ۳۴۸۱ - ۳۵۰۱ - ۳۵۲۱ - ۳۵۴۱ - ۳۵۶۱ - ۳۵۸۱ - ۳۶۰۱ - ۳۶۲۱ - ۳۶۴۱ - ۳۶۶۱ - ۳۶۸۱ - ۳۷۰۱ - ۳۷۲۱ - ۳۷۴۱ - ۳۷۶۱ - ۳۷۸۱ - ۳۸۰۱ - ۳۸۲۱ - ۳۸۴۱ - ۳۸۶۱ - ۳۸۸۱ - ۳۹۰۱ - ۳۹۲۱ - ۳۹۴۱ - ۳۹۶۱ - ۳۹۸۱ - ۴۰۰۱ - ۴۰۲۱ - ۴۰۴۱ - ۴۰۶۱ - ۴۰۸۱ - ۴۱۰۱ - ۴۱۲۱ - ۴۱۴۱ - ۴۱۶۱ - ۴۱۸۱ - ۴۲۰۱ - ۴۲۲۱ - ۴۲۴۱ - ۴۲۶۱ - ۴۲۸۱ - ۴۳۰۱ - ۴۳۲۱ - ۴۳۴۱ - ۴۳۶۱ - ۴۳۸۱ - ۴۴۰۱ - ۴۴۲۱ - ۴۴۴۱ - ۴۴۶۱ - ۴۴۸۱ - ۴۵۰۱ - ۴۵۲۱ - ۴۵۴۱ - ۴۵۶۱ - ۴۵۸۱ - ۴۶۰۱ - ۴۶۲۱ - ۴۶۴۱ - ۴۶۶۱ - ۴۶۸۱ - ۴۷۰۱ - ۴۷۲۱ - ۴۷۴۱ - ۴۷۶۱ - ۴۷۸۱ - ۴۸۰۱ - ۴۸۲۱ - ۴۸۴۱ - ۴۸۶۱ - ۴۸۸۱ - ۴۹۰۱ - ۴۹۲۱ - ۴۹۴۱ - ۴۹۶۱ - ۴۹۸۱ - ۵۰۰۱ - ۵۰۲۱ - ۵۰۴۱ - ۵۰۶۱ - ۵۰۸۱ - ۵۱۰۱ - ۵۱۲۱ - ۵۱۴۱ - ۵۱۶۱ - ۵۱۸۱ - ۵۲۰۱ - ۵۲۲۱ - ۵۲۴۱ - ۵۲۶۱ - ۵۲۸۱ - ۵۳۰۱ - ۵۳۲۱ - ۵۳۴۱ - ۵۳۶۱ - ۵۳۸۱ - ۵۴۰۱ - ۵۴۲۱ - ۵۴۴۱ - ۵۴۶۱ - ۵۴۸۱ - ۵۵۰۱ - ۵۵۲۱ - ۵۵۴۱ - ۵۵۶۱ - ۵۵۸۱ - ۵۶۰۱ - ۵۶۲۱ - ۵۶۴۱ - ۵۶۶۱ - ۵۶۸۱ - ۵۷۰۱ - ۵۷۲۱ - ۵۷۴۱ - ۵۷۶۱ - ۵۷۸۱ - ۵۸۰۱ - ۵۸۲۱ - ۵۸۴۱ - ۵۸۶۱ - ۵۸۸۱ - ۵۹۰۱ - ۵۹۲۱ - ۵۹۴۱ - ۵۹۶۱ - ۵۹۸۱ - ۶۰۰۱ - ۶۰۲۱ - ۶۰۴۱ - ۶۰۶۱ - ۶۰۸۱ - ۶۱۰۱ - ۶۱۲۱ - ۶۱۴۱ - ۶۱۶۱ - ۶۱۸۱ - ۶۲۰۱ - ۶۲۲۱ - ۶۲۴۱ - ۶۲۶۱ - ۶۲۸۱ - ۶۳۰۱ - ۶۳۲۱ - ۶۳۴۱ - ۶۳۶۱ - ۶۳۸۱ - ۶۴۰۱ - ۶۴۲۱ - ۶۴۴۱ - ۶۴۶۱ - ۶۴۸۱ - ۶۵۰۱ - ۶۵۲۱ - ۶۵۴۱ - ۶۵۶۱ - ۶۵۸۱ - ۶۶۰۱ - ۶۶۲۱ - ۶۶۴۱ - ۶۶۶۱ - ۶۶۸۱ - ۶۷۰۱ - ۶۷۲۱ - ۶۷۴۱ - ۶۷۶۱ - ۶۷۸۱ - ۶۸۰۱ - ۶۸۲۱ - ۶۸۴۱ - ۶۸۶۱ - ۶۸۸۱ - ۶۹۰۱ - ۶۹۲۱ - ۶۹۴۱ - ۶۹۶۱ - ۶۹۸۱ - ۷۰۰۱ - ۷۰۲۱ - ۷۰۴۱ - ۷۰۶۱ - ۷۰۸۱ - ۷۱۰۱ - ۷۱۲۱ - ۷۱۴۱ - ۷۱۶۱ - ۷۱۸۱ - ۷۲۰۱ - ۷۲۲۱ - ۷۲۴۱ - ۷۲۶۱ - ۷۲۸۱ - ۷۳۰۱ - ۷۳۲۱ - ۷۳۴۱ - ۷۳۶۱ - ۷۳۸۱ - ۷۴۰۱ - ۷۴۲۱ - ۷۴۴۱ - ۷۴۶۱ - ۷۴۸۱ - ۷۵۰۱ - ۷۵۲۱ - ۷۵۴۱ - ۷۵۶۱ - ۷۵۸۱ - ۷۶۰۱ - ۷۶۲۱ - ۷۶۴۱ - ۷۶۶۱ - ۷۶۸۱ - ۷۷۰۱ - ۷۷۲۱ - ۷۷۴۱ - ۷۷۶۱ - ۷۷۸۱ - ۷۸۰۱ - ۷۸۲۱ - ۷۸۴۱ - ۷۸۶۱ - ۷۸۸۱ - ۷۹۰۱ - ۷۹۲۱ - ۷۹۴۱ - ۷۹۶۱ - ۷۹۸۱ - ۸۰۰۱ - ۸۰۲۱ - ۸۰۴۱ - ۸۰۶۱ - ۸۰۸۱ - ۸۱۰۱ - ۸۱۲۱ - ۸۱۴۱ - ۸۱۶۱ - ۸۱۸۱ - ۸۲۰۱ - ۸۲۲۱ - ۸۲۴۱ - ۸۲۶۱ - ۸۲۸۱ - ۸۳۰۱ - ۸۳۲۱ - ۸۳۴۱ - ۸۳۶۱ - ۸۳۸۱ - ۸۴۰۱ - ۸۴۲۱ - ۸۴۴۱ - ۸۴۶۱ - ۸۴۸۱ - ۸۵۰۱ - ۸۵۲۱ - ۸۵۴۱ - ۸۵۶۱ - ۸۵۸۱ - ۸۶۰۱ - ۸۶۲۱ - ۸۶۴۱ - ۸۶۶۱ - ۸۶۸۱ - ۸۷۰۱ - ۸۷۲۱ - ۸۷۴۱ - ۸۷۶۱ - ۸۷۸۱ - ۸۸۰۱ - ۸۸۲۱ - ۸۸۴۱ - ۸۸۶۱ - ۸۸۸۱ - ۸۹۰۱ - ۸۹۲۱ - ۸۹۴۱ - ۸۹۶۱ - ۸۹۸۱ - ۹۰۰۱ - ۹۰۲۱ - ۹۰۴۱ - ۹۰۶۱ - ۹۰۸۱ - ۹۱۰۱ - ۹۱۲۱ - ۹۱۴۱ - ۹۱۶۱ - ۹۱۸۱ - ۹۲۰۱ - ۹۲۲۱ - ۹۲۴۱ - ۹۲۶۱ - ۹۲۸۱ - ۹۳۰۱ - ۹۳۲۱ - ۹۳۴۱ - ۹۳۶۱ - ۹۳۸۱ -

۱۲۵۱ء (بشت آن) ۸۶ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (چار آن) ۲۲ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (دو آن) ۲۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر

رخ اول، ماندنبر (۲) پنج دوم پر حسب ذیل موکر، و د شیر ہر پر دل کو تانبے ہوئے۔ نیچے دو بھلیاں جن کے
 پنج میں تاج، تاج کے اوپر چتر شاہی، موکر کے اطراف حلقہ میں یہ عبارت "سنہ جلوس مینت مالوس ضرب صوبہ اودہ دار السلطنت لکھنؤ"

محمد علی شاہ

۱۲۵۳ء (بشت آن) ۸۶ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (چار آن) ۲۲ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (دو آن) ۲۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر

۱۲۵۳ء (بشت آن) ۸۶ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (چار آن) ۲۲ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (دو آن) ۲۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر

۱۲۵۳ء (بشت آن) ۸۶ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (چار آن) ۲۲ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (دو آن) ۲۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر

۱۲۵۳ء (بشت آن) ۸۶ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (چار آن) ۲۲ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (دو آن) ۲۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر

امجد علی شاہ

۱۲۵۹ء (بشت آن) ۸۶ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (چار آن) ۲۲ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (دو آن) ۲۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر

۱۲۵۹ء (بشت آن) ۸۶ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (چار آن) ۲۲ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (دو آن) ۲۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر
 ۱۲۵۰ء (ایک آن) ۱۰ گرین، ۱۲۵۰ء سہ سہ ج۔ روپیہ کے ہم پانہ سا پندر

الفشاد

یہ رسالہ جنوری ۱۹۱۳ء سے خدائے سخن تمیر اور فخر المآثرین مرزا نوشہ غالب کے اصلی وطن اکبر آباد (اگرہ) سے جاری ہو رہا ہے اور اس بات کی کوشش کر رہا ہے کہ اردو جس ناز و نیاز کے خطے اور محبت آمیز رسوا میں پیدا ہوئی اور پہل کے بڑی ہوئی اسی رسوا کو پہرہ لگائے اردو کی دلچسپ مہل بناوٹے نقاد کی نسبت چند مقتدر رایش ذیلیں درج کجائی ہیں۔

علامہ زمان مولینا محمد عبدالحلیم شرر ایڈیٹر و گلدان کی رات

میر اندوہست لایسی اب قباب اور ایسی خوبی و رحمانی کے ساتھ نکل رہا ہے کہ اسے دیکھ کر ہی چاہتا ہے ہماری زبان اردو ہی ایسی ہی ترقی یافتہ اور دلچسپ ہوئی جیسا یہ اس کا رسالہ ہے، اردو! دعوائے پبلک کا فرض ہے کہ اس کی تسد کرے؟

مولینا ابوالکلام آزاد ایڈیٹر لہلال کی رات

میں سمجھتا ہوں کہ یہ پرچہ مقبول ہوگا، اگر وہ جوفی الحقیقت عبدالحلیم کے ہونے کا اور انشود کا ہونا ہوگا۔ اس وقت کی ترقی اور نشوونما میں ہی ایک حصہ وافر رکھے والا، نیز تیز و غالب کا مولد ہے مزدور ہے کہ نقاد! علیٰ حیثیت انشود و نما کے لئے بھی اچھا وطن ثابت ہوگا۔

مولینا خواجہ حسن نظامی ایڈیٹر توحید کی رات

مناشد ہے کہ ترقی و معنوی سکون کی تدبیر کی طرح نقاد کا اسکے ادب اردو میں سے سکون کی تدبیر کا

مولینا شمس الدین عظیمی ایڈیٹر کائنات کی رات

مولینا شمس الدین عظیمی ایڈیٹر کائنات کی رات

